

DENIM R & D NEW & SPOT

The space is designed as an R & D studio within headquarter of a textile company. The concept was based on the suggestion of establishing a platform where it is possible to expand the possibilities instead of using a desk that limits the size of the usable space and accessibility. The design concept was built on the physical relations among the users (R & D personnel), products, accessories, and the materials. Designer aimed to free the actions of sitting, working while in motion, leaning, meeting, easily accessing the hangers, and observing the products (denims, fabrics, accessories, etc.) from different distances and lots of them together, instead of defining the locations of the actions. It was observed that actions of sitting, walking, working, evaluating the products by comparisons, performed in ordinary levels and locations, are limiting the function of R & D. It was needed to design a space where flexibility of working in motion and accessing the whole volume instead of using a limited area is possible. In this connection, the elevations between 0 and 80cm were separated from each other with different area intensities, and turned into platforms for the mentioned activities without boundaries. The curvilinear form was supported the sustainability of fluent and flexible movement. Designer made it easier to focus on products by selection of small palette of materials. Designer also provided different variations and levels of artificial and natural lighting.

이 공간은 섬유 회사 본부 안에 위치한 R & D 스튜디오다. 공간의 디자인 콘셉트는 크기가 제한된 책상을 사용하는 대신 이용 가능한 공간의 가능성을 확장하는 플랫폼의 확립을 제안 하며, 이러한 콘셉트는 R & D 직원, 제품, 액세서리, 재료 사이의 물리적 관계를 기반으로 완성됐다. 디자이너는 행동에 따라 장소를 구분하는 것이 아니라 움직임을 요구하는 작업, 앉거나, 기대기, 미팅, 옷걸이에 쉽게 접근하기, 일정 거리에서 데님, 천, 액세서리 등의 제품 살펴보기와 같은 행동을 자유롭게 하는 것을 목표로 디자인을 전개했다. 특히, 디자이너는 착석, 경보, 작업, 제품 비교 평가 등의 행동이 일반적인 높이와 위치에서 이뤄질 때 R & D의 기능이 제한된다는 사실을 바탕으로, 전체 공간에서 작업 중 여러 동작을 이행할 수 있도록 융통성을 고려한 디자인을 선보였다. 이에 따라 0~80cm 정도로 바닥 높이를 다르게 함으로써 서로 다른 공간이 구분되고, 앞서 언급된 행동이 제한되지 않는 플랫폼이 구축됐다. 또한, 곡선으로 이루어진 형태는 더욱 부드럽고 유연한 움직임을 지속할 수 있게 도와준다. 그 밖에 디자이너는 재료가 담긴 작은 팔레트가 있는 공간을 마련하여 직원들이 쉽게 제품에 집중할 수 있도록 했으며, 내부에는 여러 종류와 강도의 인공 및 자연조명을 사용했다. www.zemberek.org

